Medya, sapla samanı karıştırdı...

İSKİ yolsuzluğunda iyi bir haber madeni bulduk diye yakından uzaktan herkesi olayın içine karıştıran Basın, neredeyse İSKİ binasının önünden geçenleri bile suçlayıp istifasını isteyecek...

Sayı: 197... 28 Ağustos 1993... 7000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

BASINDAKİ SUÇLAMALARI 20 DAKKA KAYNATTIKTAN SONRA İNCELEYELİM... İFTİRALAR, YALANLAR GİDER DE İPUCU OLABİLECEK GERÇEK DELİLLER GERİYE KALIR...

İFFETSİZ DOLANDIRI

ALDATILDIK İSKİ YOLSUZLUĞA DAHA

% 100 ZAFER TEMOÇİN

TV'deki yarışmalar merkezi sisteme bağlanıyor!

Yeni açılan kanallarla birlikte sayıları hızla artan yarışmalara ayrı ayrı girmenin zorluğunu gözünde tutan ÖSYM. bunlara merkezi sistemle yarışmacı yerleştirme kararı aldı. Buna göre, yapılacak sınavda

500 Türkçe - Sosyal puanı alan ÇARKI FELEK

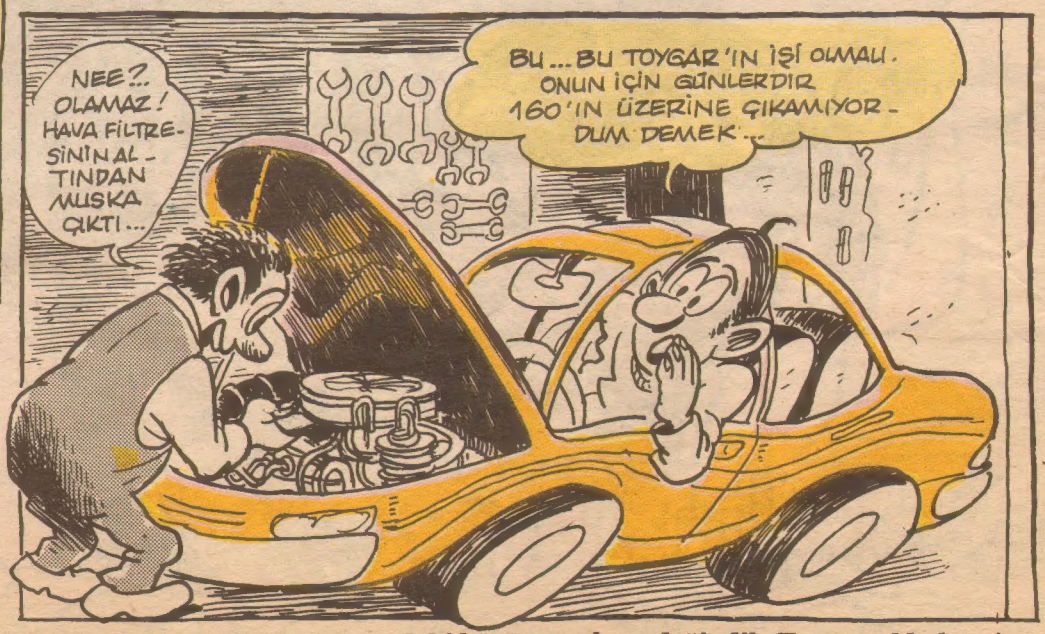
460 Matematik puanı alan SEÇ BAKALIM

470 Türkçe - Matematik puanı alan TURNİKE

450 Yabancı dil puanı alan SAKLAMBAÇ yarışmalarına doğrudan katılabileceklerdir.

Döneklere Kolaylık!

Değişen yaşam koşulları karşısında ikide bir siyasal görüşlerini değiştiren dönek vatandaşlarımızın kafalarının karışmaması için bir önerimiz var: Sol görüşü benimsediklerinde ceplerinde soğanla, sağcı olduklarında sarımsak dolaşsınlar... Böylece arada bir ellerini ceplerine sokup, o anda ne yöne eğilimli olduklarını hatırlarlar...



Son karikatürümüzde sayfadaki büyü merakına değindik. Tamam oldu köse!

Büyük Türk Düşünürü Cem Özer Yazıyor

Yeşilim Yeşilim Aman...

He hooyt sevgili bana tapanlar... Bu hafta YEŞİL olayını irdeleyip, tırmıklayacağım. Yeşilim yeşil aman... Yeşil önemlidir. Ben yeşil biberi, yeşilayı, yeşil gözlerinden muhabbet kaptım, şarkısını çok severim. Sizde beni sevin...

Burdan yollara tüküren adamlara diyorum ki **"Ulan ayılar yere ne tükürüyorsunuz! Siz lama** mısınız?" **Lama** bir çeşit, hayvandır. Yere tükürmekle ekolojik dengeleri alt üst ediyorsunuz. Benim de beyin dengemi bozuyorsunuz. Ekolojik denge nedir biliyor musunuz? Bilmeyin! Ben de bilmiyorum. Ekose pantolon giymeyi çok severim... Ekonomiden acayip çakarım... Gene sinirim bir gidiyor bir geliyor.

Ben artık harbi bir **yeşilciyim**. Eeey Türk genci sen de yeşilci ol! Yeni Türk gençliği beni izle. Sol gözünüzü yeşile boyayın, kulağınıza yeşil küpe takın, yeşil puanlı don giyin... Yeşil sahalara çıkın top oynayın, topçu olamıyorsanız gidin yeşil bilardo masalarında bilardo oynayın, oda mı olmadı çıkın Kırkpınar'ın yeşil er meydanına güreş tutun! Yeşil çizgili kispet giyin. Yeşil ördeklere topitop atın. Yeşilmiştik! O kadar!

Laf lafı **Kasıyor** ve **İSKİYİM** olayına geliyorum. Ulan hırt ulan kelebek **Göknel** var mı günlerdir kendinden söz ettirmek. Resmen benim şöhretimi harcadın. Gazatalar senden bahsediyor. Senin yüzünden demode oldum ulan. Aha şuraya yazıyorum ben de bir **İSKİYİM** olayı çıkaracağım seni mat edeceğim. Şöhretime gölge düşürdün.

Yediğin içtiğin senin olsun. Ama böyle **İSKİYİM** olayları yaratmak da ne oluyor. Kel tavuk!..

Kalkmış eski yengemize 9 milyar vermişsin. Sen deli misin Kadın kısmına 9 milyar verilir mi? Yenge üşüttü tabi. Sonra da seni bu aleme meşhur etti. Biz cöt altına gittik arada.

Gazatacılar da senin peşinden ayrılmıyor. Kıskanıyorum. **Erdal** bey abim bile senin yüzünden manşetlerden düşmüyor ama bu gidişle koltuğundan düşecek. Ben o koltuğa talibim. Devlet idare etmeyi valla iyi bilirim. On yıllık sürücü ehliyetim var devletide sürmeyi beceririm.

Bu hafta çok gerginim sevgili **CÖT**'ler (**CEM ÖZER'E TAPANLAR..**) Gerildikçe zorlanıyorum darbuka gibi oldum patlıyacam...

Marmarisli **Kenan** abimle düşündük taşındık biz de bir skandal şey edeceğiz ve eski şöhretimize ulaşacağız. Biz öyle **Erguvan Göknel**'lere yenilmeyiz! Halen ne yapacağımıza karar veremedik ama bir bulucağız elbet.

Ben bu **İSKİYİM** olayını lanetliyorum!

Sevgili bana tapanlar ben sizin yerinizde olsam bu **İSKİYİM** olayını ne dinlerim ne konuşurum oturur günde altı kere **LAF LAFI KAŞINDIRIYOR** proğramını seyrederim. Zaten ben ayna önünden hiç ayrılmıyor kendimi seyrediyorum. **Haftaya görüşeceğiz. Öpüştük...**

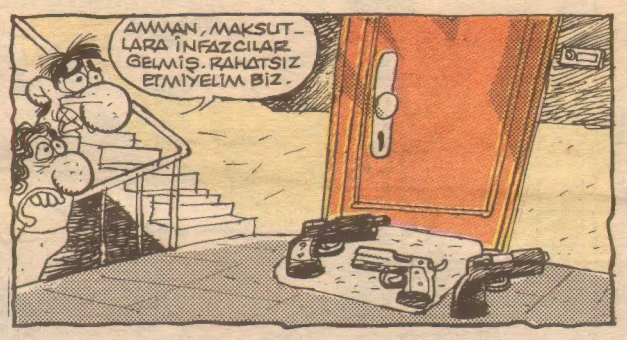
Murat Kürüz

Güner Ümit 6 Milyara Kanal-6'ya transfer oldu...

Çift katlı belediye otobüsleri sefere kondu...

Erkeklerin soyunacağı gece kulüpleri açılıyor...

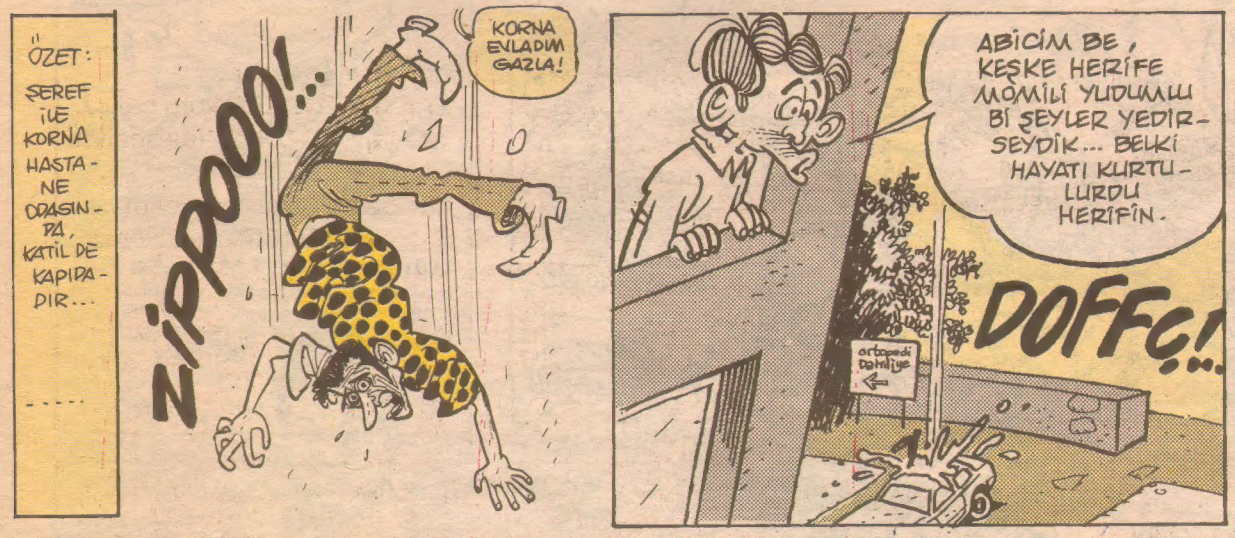
ATV, araya reklam alma işini fazla abarttı.. Neredeyse reklam arası maç yayınlıyor...

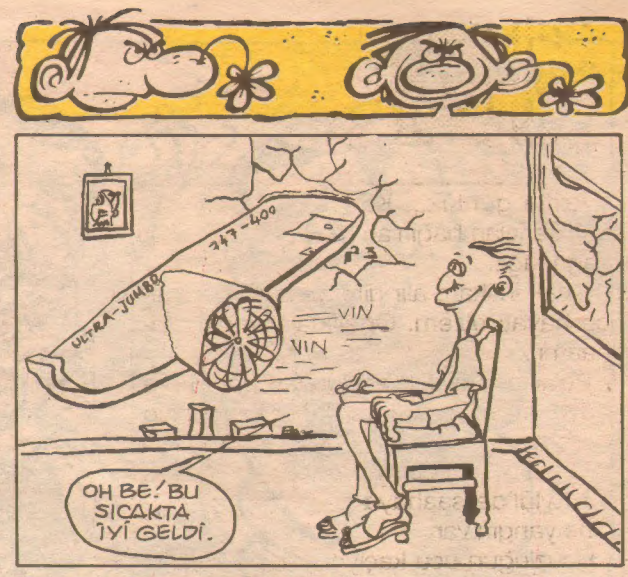


● TGRT'nin dağıttığı paraları gören sanatçılarımız maneviyatçı filmlerde rol alıyorlar...

Küçük hanım pot kırıyor.

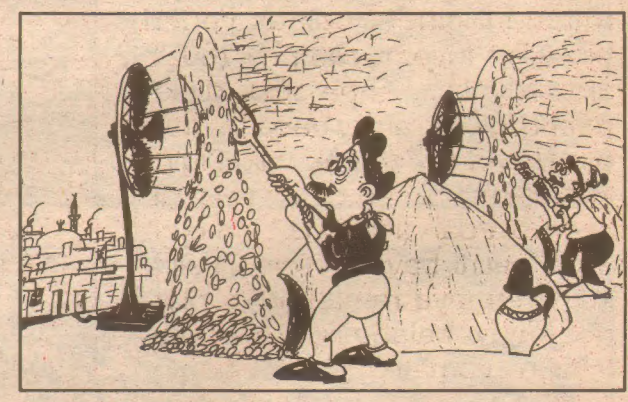
UTANMAZ ADAM





Serdar HORUZ (GAZİANTEP):
Uçak hiç olmazsa pencereden filan girseydi de... Biz de; yahu bu uçağın pervanesi duvara çarpınca kırılmaz mı diye düşünmeseydik... Sıcağı bize anlatan güneşi de çok küçücük bir yere çiziktirivermeniz karikatürün etkisini oldukça hafifletiyor... Boyutlarınızı biraz daha küçültün... Duvar ayrıntılarını da daha ince çinilemeye özen gösterin...

Ramazan Özçelik (KIRKLARELİ)
Biçim kurgunuz gayet te iyi... Yalnız bu tür anlatımlarda daha bir lekesel olmaya dikkat etmelisiniz. Kadının saçlarının aynı zamanda bacak olduğunu ayak çizimi ile algılaya biliyoruz... Öyle olunca da ayağın daha bir araştırılarak çizilmesi gerekiyordu...

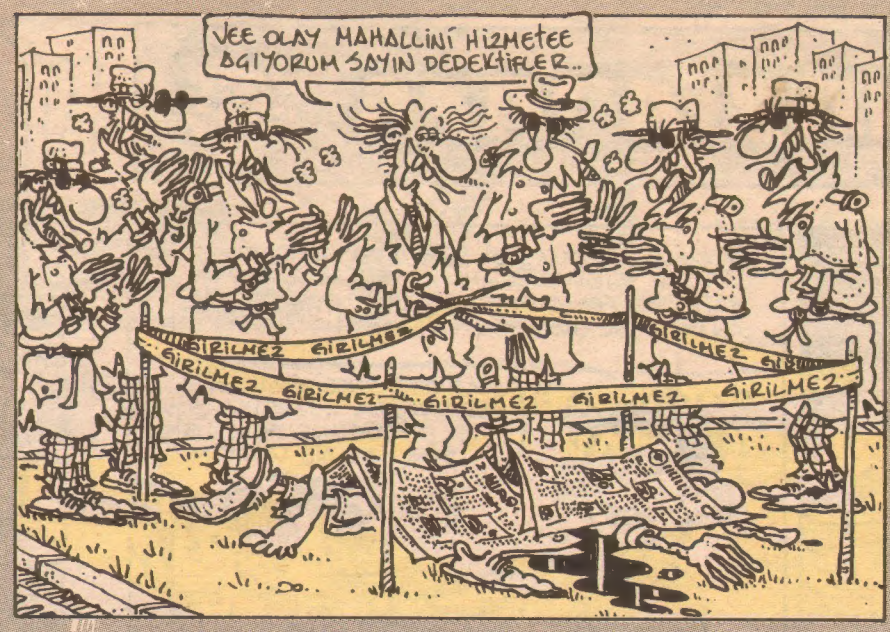


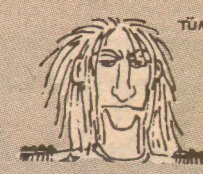
Recep Koyuncu (İZMİR)
Kompozisyon hataları giderek düzelmeye başladı... Perspektif de fena değil... E siyah kullanımı da başarılı... Espriler zaten güzel... İyi işte yaa.. Arada bir tozpembe eleştirili bir karikatür yayımlamak benim de hoşuma gitti doğrusu...

Arif Arın (BİLECİK)- Espriniz komik... Ustelik pek güncel... Çizgiye gelince... Şimdilik idare ediyor ama "ileride neler yapabilirim?" diye düşünmeye de başlamalısınız...

BENN!

- Aşifte günlük... Konserlede uça uça aşk şarkıları bağırılan stad da yine küfür sağanağı..
- Sıcak intikam alır gibi abandı yine, gece hayatı elzem. Ortalıkta vampir izdihaamı...
- Politikada istifa yazı-turaları para yere düşene kadar on kere değer kaybediyo hem de...
- Bon Jovi mecburi hizmetini yapmaya 13 Eylül'de saahaya çıkıyo... Ceplerde yine yangın var.
- Ucuzluğun ucu kaçıyo.. Yine sürrealist fiyatlı sergilere dönüşecek vitrinler...
- Taatil dönekleri başladı şehirde kara epitel dokulu bi izdiham kol geziyo.

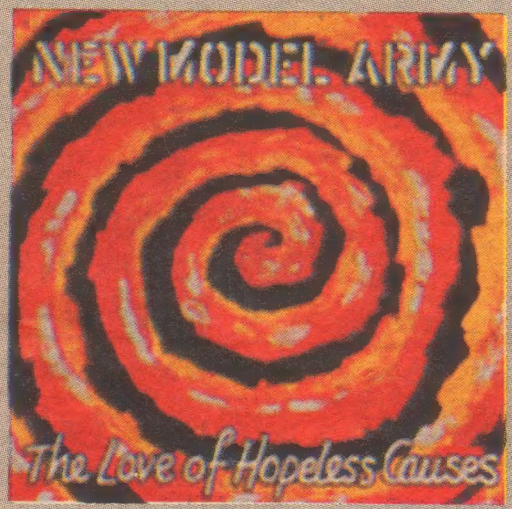


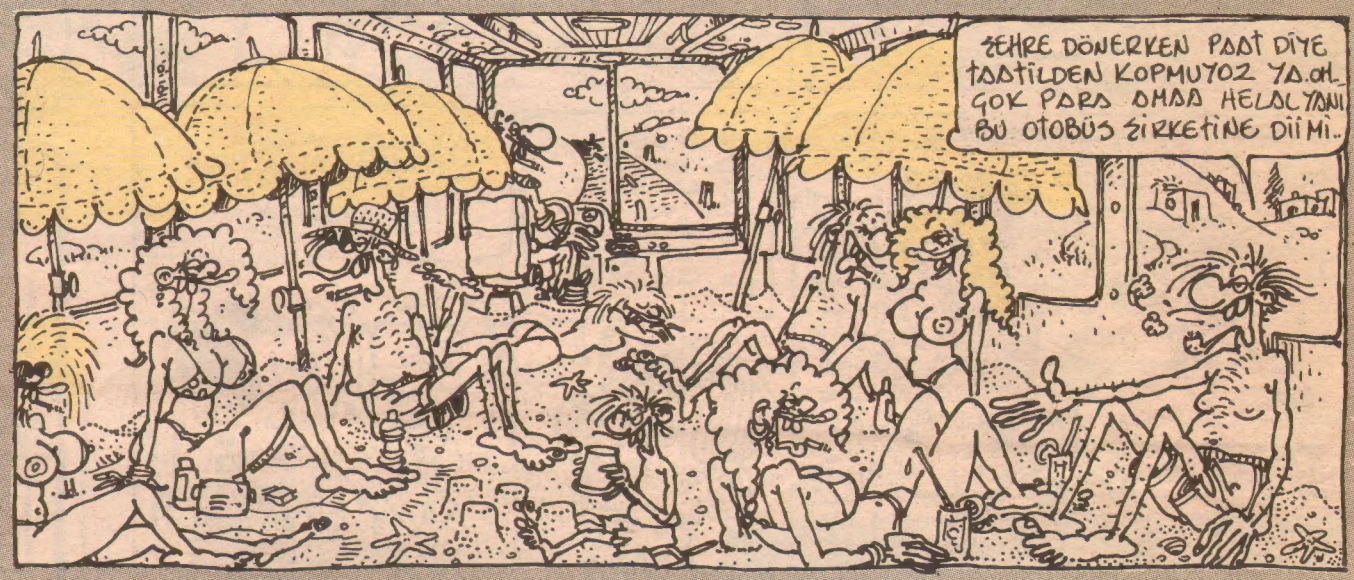


TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

TAKOZ MÜZİĞE YAMANIR

- Şu hayatta sevgiden daha değerli **NEW ORDER**...
- **TANIYA TUCKER** kuru bakır...
- Mesajı **DOOR'S** alfabesiyle yolla...
- Günde elli **SNOW** çekerim...
- Şimdi **HAMMER**leri veriyoruz...
- **AC/DC** ile **DOOR'S** uyla bu olayı tartışalım...
- Dünya bi yana sen **NİRVANA**..
- **MR. BİG** ere versene.
- **JEFF BECK** bu bööle olmaz

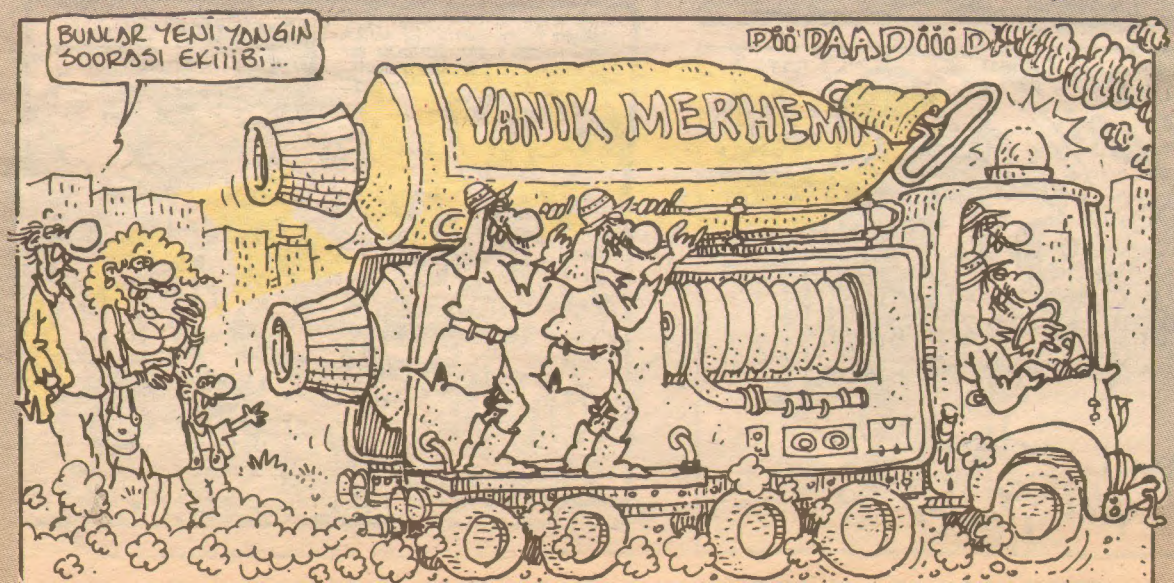


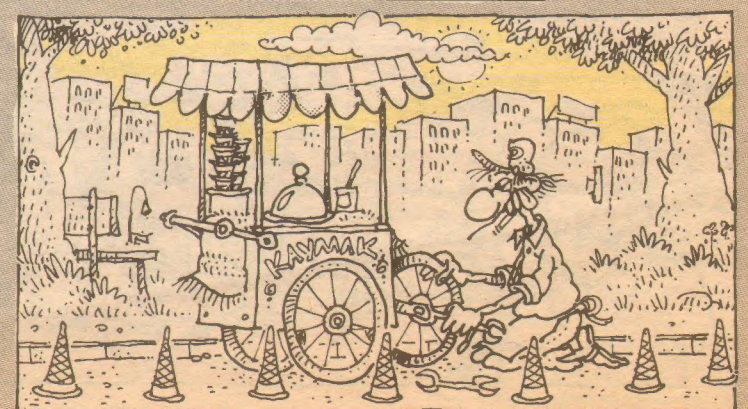


- Ağır bi hayta ekiibi. Şeffaf bi gürültünün içinde, noktalı yerleri birleştirip tüyemiycamız bi müzik ağı örüyolar... Anne sözü dinlememiş gibiler ama, baba bi grup olmalarna da çeyrek var. Çığırtkan elemanları en daahi velet gibi gruplardan (INXS, UZ V.S gibi) ama, patırtı bayaa. Gıcır. Okullar start vermeye ramak şu günlerde, kafayı kalabalık bi arkadaş tribinin otomatik pilotuna bağlamak için uyar. Amaa yaz kelebekliğinden yırtamamışlar için amele patırtısı gibi de gelebilir.

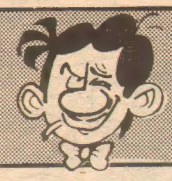
FAKÜLTELERİN GİZLİ PATRONLARI

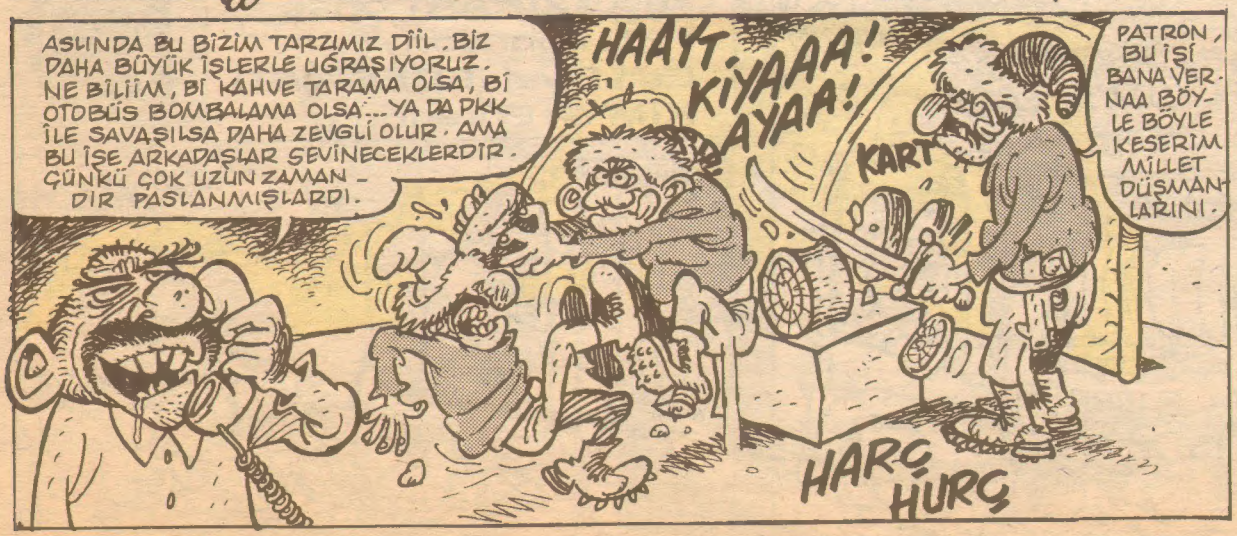
- **AKADEMİ** Moore
- **HUKUK** Bilginer
- **ORMAN** Boran
- Yusuf **ZİRAAT** ortaç
- **FEN** Johnson
- Edit Fiyaf (**EDEBİYAT**)
- **KİMYA** Ehrenburg



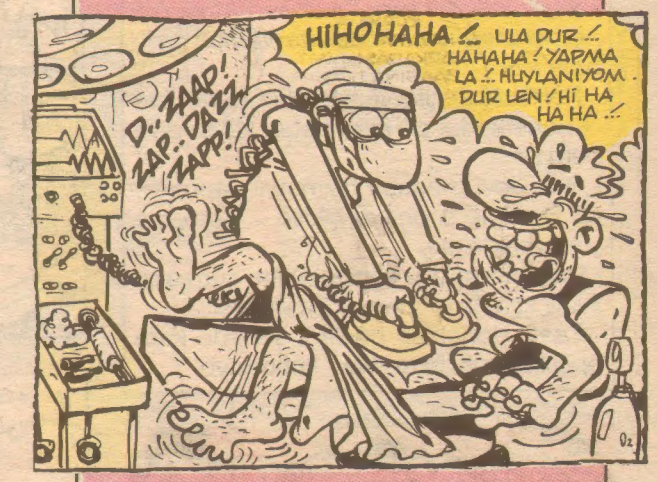


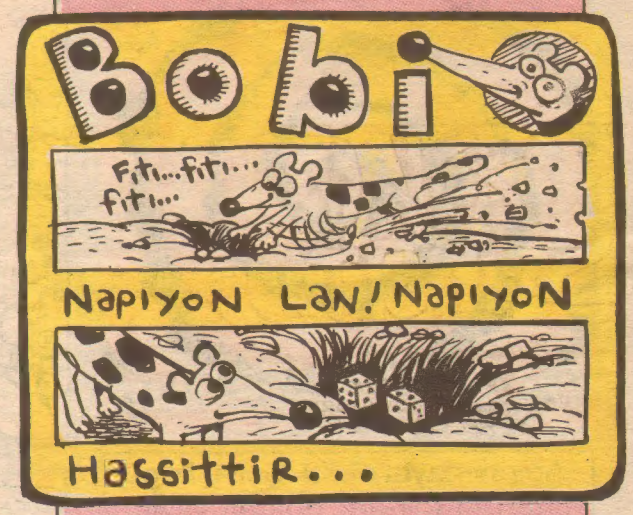
UTANMAZ ADAM

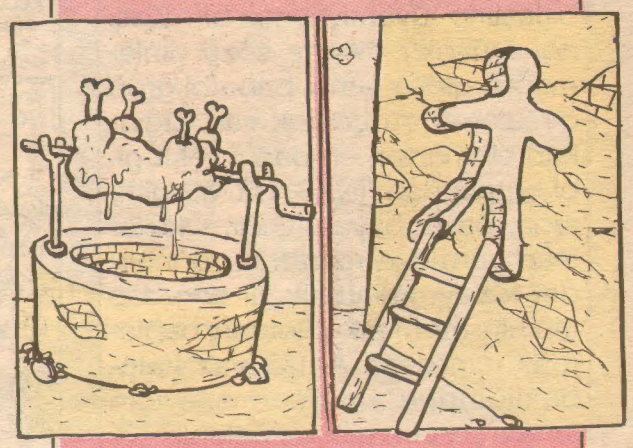




C. Ü S T Ü N. DİSTRİBÜTÖR







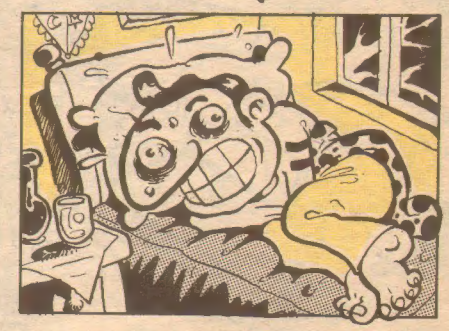
MİZAH 1999

BURAK. CENK. EMRE.

anfi patiköşesi

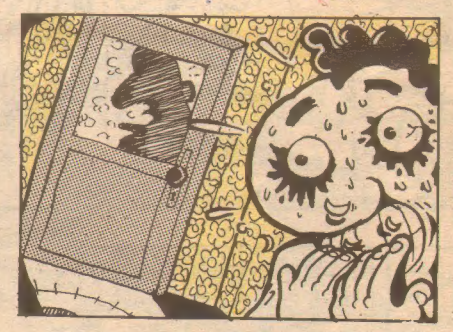
Bir keresinde kurbağa, çekirge bide kertenkele yakaladık (arkadaşlarla) Sonra hepsini bi şaşal şişesine sokup, torpille patlattık. (benim fikrim)

SÜPER KORKU

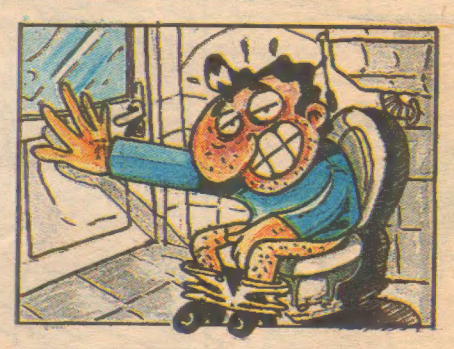


Çşşş... Çşşş...
Bi gece rüyamda klozet görüyorum. İşiyorum, işiyorum. Güzel gibi... Aman o da ne az kalsın altıma işiyormuşum. Uyanıyorum, etraf karanlık tuvalet uzak... Abi korkuyorum yani hızla tuvalete gidip, işeyip, ışıkların ışık hızı ile söndürüp yatağa geri dönmek var ama yemiyo işte. En iyisi klozet rüyasına geri dönüyorum... Ohh, çşşş... Çşşş.

"Saatiniz kaç?" dedim ona
Eve dönüyorum, bir Transilvanya gecesi. Karanlık bir sokaktayım. Baykuşlar falan ötüyo... Karşıdan iblis suratlı bi herif haince yaklaşmakta. Acayip korkuyorum. Hemen saat sorma ayağına yatarak herifle samimi oluyorum.
- Aferdersiniz, iyi geceler...
Eee.. saatiniz kaç acaba?..
- Üç buçuk!. (Gülümsüyor ve sesi yankılanıyor ıslak duvarlarda "ÜÇ BUÇUK!.. ÜÇ BUÇUK!)

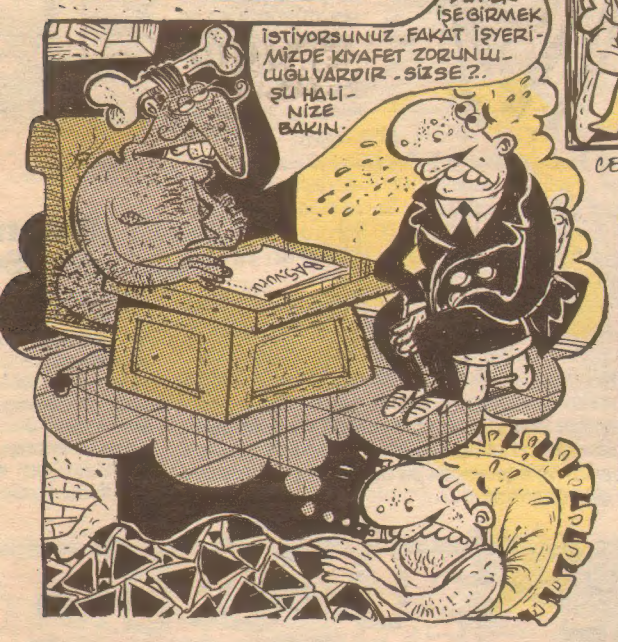


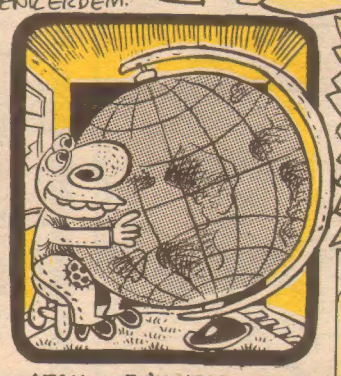
Buzlu cam hatırası
Yine öyle uğursuz bir gece... Susadım, muttağa gitmeli. Gittim, suyu doldurdum. Buz gibi... Koridordan odaya geri dönerken... Aman o da ne!... Odamın kapı camında ürkünç bir silüet!.. Elinde bıçak odaya geri dönmemi bekliyor. Bi süre orda öylece dona kaldım (Sabaha kadar). Sonra öğrendim ki camın arkasındaki vestiyere asılı bir donmuş (Paçalı don).



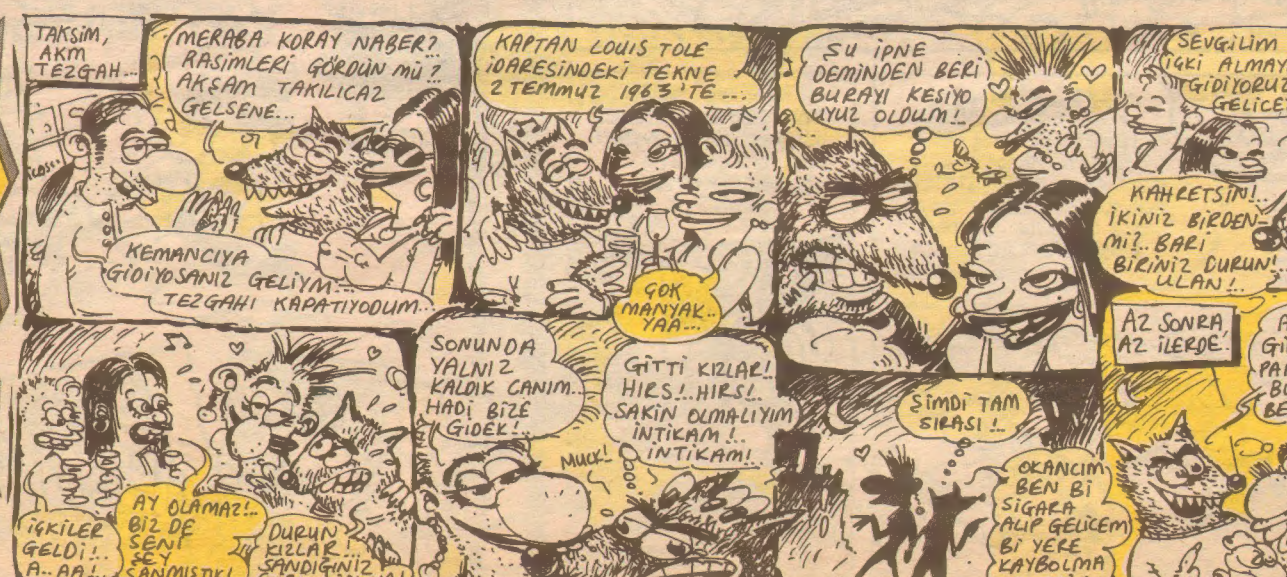
Tuvalette ben varım abi.
Bi gün (gece diğil) tuvalete giriyorum abi. Aksi gibi tuvaletin anahtarı yok ve yine aksi gibi evde misafirler var ve tekrar aks gibi (pardon) misafirlerin yaramaz çocukları var... Tam sıçarken açarlar falan.. (Korkunç!) Hemen fikrimi çalıştırıyorum, klozetin yanında duran saplı süpürgeyi kapının koluna uzatıyorum sıkıca ve hain düşman askerlerini bekliyorum. Kolaysa girsinler şimdi (kolaysa)

Mizah Sanatı





Kısa



UTANMAZ ADAM

DEVAMI HAFTAYA

"İLKSAN olay belki de kıska

Avni Muhabiri Yolsuzluklar hakkında ünlülerin görüşünü aldı.

Merve İldeniz (Manken)

İski olayının herkes gibi daha da d bine inilmesini istiyorum. Bir tek kişinin başına yıkılara aksaklıklar giderilemez. Çok araştırılması lazım. İyice temiz lenmesi taraftarıyım. Bu olayı basın bence abartmıyor. Bi yerde herkes suçlu. Başı yanan basın abartıyor diyor. Her biraz abartsın canım. Baldır bacaklarla uğraşacağına abar sın daha iyi. Kıskançlık şeklinde başlayan bir olay İSKİ olayı. İLKSAN olayı biraz farklı. **İLKSAN olayının örtbas edilmesinin sebebi belki de kıskanç bir kadının olmayışıdır.** Erdemli bir kadınmış. Parayı yiyebilirdi. Bence eğitimsizlik ve kıskançlık nedeniyle yolsuzluklar oluyor.

Eğitim şart. Ben üç ay Floransa'da kaldım. Orada insan eşyalarını dışarda bırakıp gidiyor. Kimse çalmıyor. Eğitim şart. Yolsuzluk yapanlar vicdanları rahat ediyorsa yapmaya devam etsinler. İlahi bir adalete inanıyorum ben. Hak yiyenlerin bir gün bir yerden çıkaracağına inanıyorum.

Bedri Baykam (Ressam)

Yolsuzluğu kim yaparsa yapsın affedilecek bir şey değil. SHP ve bu partiye bağlı belediyede ortaya çıkması ise düşündürücü olduğu kadar üzücü de. Ancak büyük gazetelerin ellerine geçen bu fırsatla Sosyal Demokratları ve demokrasiyi baltalamaya çalışmaları acıdır. Parti için yapılan büyük bağışları yolsuzluk gibi göstermeleri yanlış. Sanki diğer partiler için 10 yıldır yapılanları unuttuk. Son 10 yıldır kanunsuz hayali ihracat yapanlardan 100 bin lira ceza alınmasına ne demeli?

Yolsuzlukları önleme konusunda çok caydırıcı cezalara başvurulması gerekir. Ama ne yazık ki toplumumuzda suçu yapan hep ödüllenmiştir. Benim bir felsefem var; **arkanızda asla fatura bırakmayacaksınız.** Eyvah, ya bu ortaya çıkarsa diye yatağa girdiniz mi bittiniz demektir. Mühim olan rahat uyumaktır. Yolsuzluk yapanlara benim öğütüm ancak bu olabilir. Huzur herşey den önemlidir.

Vatan (S

Alışılmış şeylerin rum son İSKİ ola rusu SHP kurulta olayının örtbas e bir takım tezgahl ni demek istediğ sın seçiyor. Bas zemin hazırlanıy olaylarına karşı sıyla da bu tip ola

UTANMAZ ADAM

DEVAMI HAFTAYA

"İLKSAN olayının örtbas edilmesinin sebebi belki de kıskanç bir kadının olmayışıdır."

Avni Muhabiri Yolsuzluklar hakkında ünlülerin görüşünü aldı.

Merve İldeniz (Manken)

İski olayının herkes gibi daha da dibine inilmesini istiyorum. Bir tek kişinin başına yıkılarak aksaklıklar giderilemez. Çok araştırılması lazım. İyice temizlenmesi taraftarıyım. Bu olayı basın bence abartmıyor. Bir yerde herkes suçlu. Başı yanan basın abartıyor diyor. Hem biraz abartsın canım. Baldır bacaklarla uğraşacağına abartsın daha iyi. Kıskançlık şeklinde başlayan bir olay İSKİ olayı. İLKSAN olayı biraz farklı. **İLKSAN olayının örtbas edilmesinin sebebi belki de kıskanç bir kadının olmayışıdır.** Erdemli bir kadınmış. Parayı yiyebilirdi. Bence eğitimsizlik ve kıskançlık nedeniyle yolsuzluklar oluyor.
Eğitim şart. Ben üç ay Floransa'da kaldım. Orada insan eşyalarını dışarda bırakıp gidiyor. Kimse çalmıyor. Eğitim şart. Yolsuzluk yapanlar vicdanları rahat ediyorsa yapmaya devam etsinler. İlahi bir adalete inanıyorum ben. Hak yiyenlerin bir gün bir yerden çıkaracağına inanıyorum.

Bedri Baykam (Ressam)

Yolsuzluğu kim yaparsa yapsın affedilecek bir şey değil. SHP ve bu partiye bağlı belediyede ortaya çıkması ise düşündürücü olduğu kadar üzücü de. Ancak büyük gazetelerin ellerine geçen bu fırsatla Sosyal Demokratları ve demokrasiyi baltalamaya çalışmaları acıdır. Parti için yapılan büyük bağışları yolsuzluk gibi göstermeleri yanlış. Sanki diğer partiler için 10 yıldır yapılanları unuttuk. Son 10 yıldır kanunsuz hayali ihracat yapanlardan 100 bin lira ceza alınmasına ne demeli?
Yolsuzlukları önleme konusunda çok caydırıcı cezalara başvurulması gerekir. Ama ne yazık ki toplumumuzda suçu yapan hep ödüllenmiştir. Benim bir felsefem var; **arkanızda asla fatura bırakmayacaksınız.** Eyvah, ya bu ortaya çıkarsa diye yatağa girdiniz mi bittiniz demektir. Mühim olan rahat uyumaktır. Yolsuzluk yapanlara benim öğütüm ancak bu olabilir. Huzur herşeyden önemlidir.

Vatandaş Aziz Ertunç (Serbest Meslek)

Alışılmış şeylerin su yüzüne çıkması şeklinde görüyorum son İSKİ olayını. Kurultaya az kaldı ya. Daha doğrusu SHP kurultayı, ardından da DYP kurultayı. İLKSAN olayının örtbas edilmesi, İSKİ olayının ayyuka çıkması bir takım tezgahların daha döndüğünü gösteriyor. Yani demek istediğim, Türkiye'deki **tüm kadroları basın seçiyor.** Basının kafasında bir kaç kişi var, onlara zemin hazırlanıyor bence. Ama yine de tüm yolsuzluk olaylarına karşı olmak lazım. Kültürel düzeyin artmasıyla da bu tip olayların asgariye ineceği inancındayım.

Şemsi İnkaya (Oyuncu)

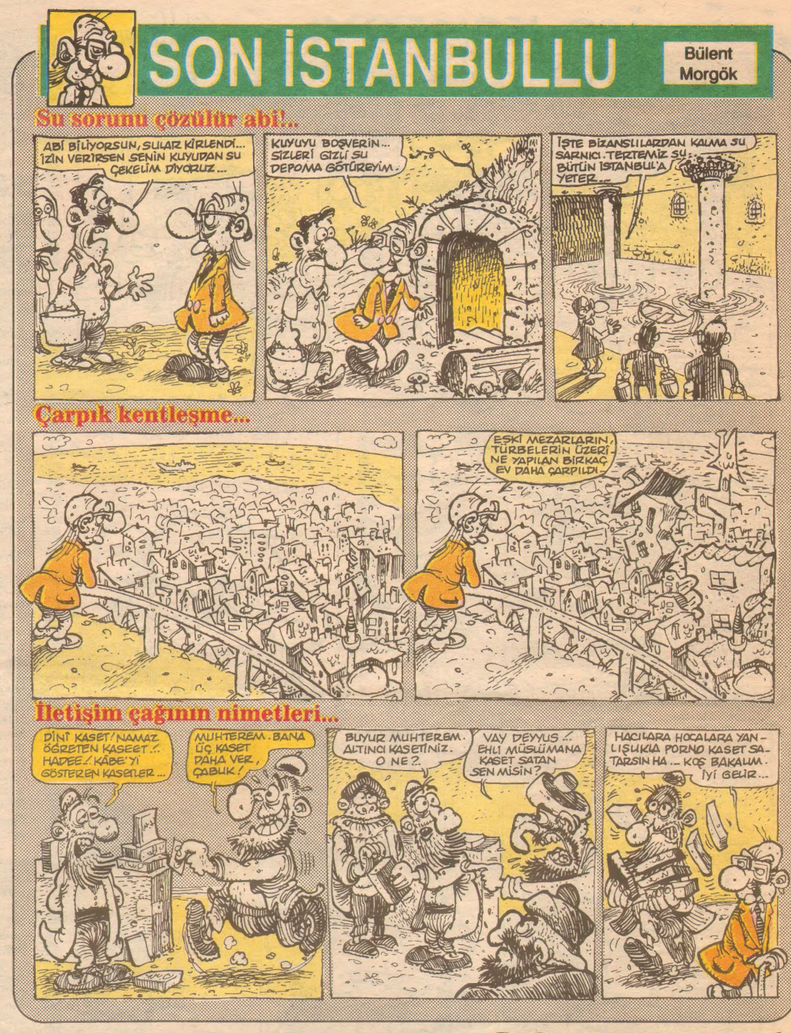
İSKİ olayı utanç verici bir olay. Devletin her kademesine bakıldığında büyük yolsuzluklar görülüyor. Piyon olarak insanlar kullanılıyor, yüksek mercilere kadar çıkıyor. Basın olayı bence iki açıdan büyütüyor. İnsan hakları açısından bu bir. Yani **bir sanık, suçu kanıtlanana kadar suçsuzdur** ilkesi var ya. Olay sonuçlanmadan adama suçlu damgası vuruldu. Diğer taraftan basın haklı da. Bu da ikinci faktör. İnsanların yolsuzluğu tercih etmesinin sebebi de, bence alışkanlıktan başka bir şey değil. Valla yolsuzluğu yapanlar hemen kendilerini artısın. Temize çıksın. Niye bir sanatçı, bir edebiyatçı, bir üniversite görevlisi bu olaylara karışmıyor da hep politikacılardan çıkıyor yolsuzluklar?

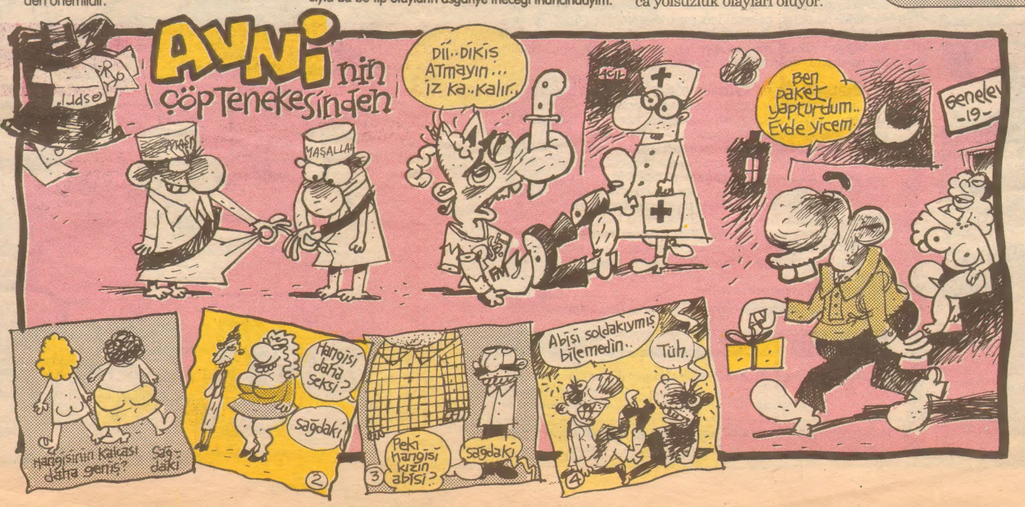
Güler Kazmacı (Sunucu)

Ne İLKSAN ne de İSKİ hakkında yorum yapmak istemiyorum. Çünkü bu olay bir değil, iki değil... Keşke olmasa... Bu olayları medya niye bu kadar abartıyor? Yolsuzluk ortaya çıkardık diye gündemi işgal ediyorlar. Herkes o kadar rezil ki. Bunun örneklerini hep gördük. Türk halkının hafızası zayıf. Olayları çabuk unutuyor. **İSKİ konusundaki duyarlılığın İLKSAN olayında ve daha önceki yolsuzluk olaylarında neden gösterilmediğini ben de merak ediyorum**? Bence insanlık olduğu sürece yolsuzluklar da olacaktır. Çünkü insanlar yolsuz oldukları için yolsuzluk yapıyor. Tatminsiz insanlar. Toplumumuzda büyük uçurumlar var. Gelir dağılımı adaletsiz. Beyinleri yolsuz, cepleri boş olunca yolsuzluk olayları oluyor.

SON İSTANBULLU

Bülent Morgök



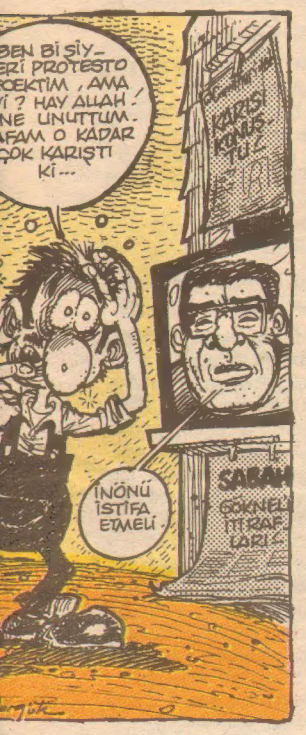


Emrah Ablak gene aramızda

ın örtbas edilmesinin sebebi
bir kadının olmayışıdır."

Şemsi İnkaya
(Oyuncu)

İSKİ olayı utanç verici bir olay. Devletin her kademesine bakıldığında büyük yolsuzluklar görülüyor. Piyon olarak insanlar kullanılıyor, yüksek mercilere kadar çıkıyor. Basın olayı bence iki açıdan büyütüyor. İnsan hakları açısından bu bir. Yani **bir sanık, suçu kanıtlanana kadar suçsuzdur** ilkesi var ya. Olay sonuçlanmadan adama suçlu damgası vuruldu. Diğer taraftan basın haklı da. Bu da ikinci faktör. İnsanların yolsuzluğu tercih etmesinin sebebi de, bence alışkanlıktan başka bir şey değil. Valla yolsuzluğu yapanlar hemen kendilerini arıtsın. Temize çıksın. Niye bir sanatçı, bir edebiyatçı, bir üniversite görevlisi bu olaylara karışmıyor da hep politikacılardan çıkıyor yolsuzluklar?



Güler Kazmacı
(Sunucu)

Ne İLKSAN ne de İSKİ hakkında yorum yapmak istemiyorum. Çünkü bu olay bir değil, iki değil... Keşke olmasa... Bu olayları medya niye bu kadar abartıyor? Yolsuzluk ortaya çıkardık diye gündemi işgal ediyorlar. Herkes o kadar rezil ki. Bunun örneklerini hep gördük. Türk halkının hafızası zayıf. Olayları çabuk unutuyor. **İSKİ konusundaki duyarlılığın İLKSAN olayında ve daha önceki yolsuzluk olaylarında neden gösterilmediğini ben de merak ediyorum?** Bence insanlık olduğu sürece yolsuzluklar da olacaktır. Çünkü insanlar yolsuz oldukları için yolsuzluk yapıyor. Tatminsiz insanlar. Toplumumuzda büyük uçurumlar var. Gelir dağılımı adaletsiz. Beyinleri yolsuz, cepleri boş olunca yolsuzluk olayları oluyor.

ış Aziz Ertunç
best Meslek)

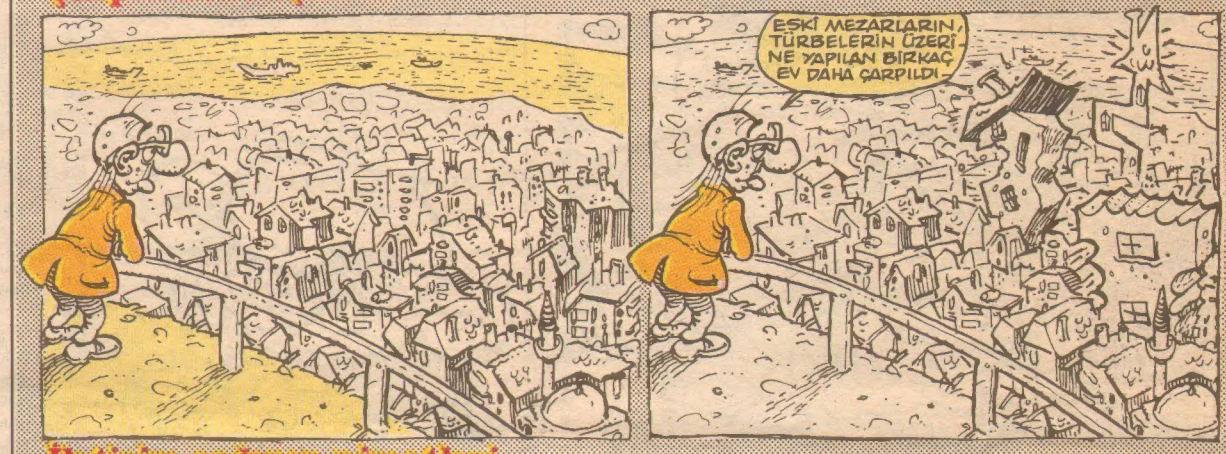
üzüne çıkması şeklinde görüyo-
Kurultaya az kaldı ya. Daha doğ-
dından da DYP kurultayı. İLKSAN
esi, İSKİ olayının ayyuka çıkması
daha döndüğünü gösteriyor. Ya-
Türkiye'deki **tüm kadroları ba-**
kafasında bir kaç kişi var, onlara
nce. Ama yine de tüm yolsuzluk
k lazım. Kültürel düzeyin artma-
n asgariye ineceği inancındayım.

SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

Su sorunu çözülür abi!..

Çarpık kentleşme...



İletişim çağının nimetleri...

Emrah Ablak gene aramızda

açık görüş

Diyanet Başkanlığı Bile Bilmiyor...

"% 99 müslümanız..."

Yıllardır çok söylenen ve böbürlenilen bu söz Sivas katliamından sonra yine dillerde.

Vekilleriyle, bakanıyla, diyanet başkanıyla, yazarıyla, çizeriyle herkes bir oldular yine her sözlerinde tekrar edip duruyorlar. "% 99 müslümanız..."

% 99... Yazıyla yüzde doksandokuz... Yani halkımızın yüz kişiden doksandokuzu müslüman... Yüzde biri ise diğer dinlerden ya da hiçbir dinden...

İyi güzel de, kabul de... Hangi istatistiki bilgilere göre bu yüzde doksandokuz?

Bu konuda en yetkili kuruluş gözüken Diyanet İşleri Başkanlığı'na son olaylardan çok önceleri 23 Şubat 1993 günlü yazımla sorduğum sorulara yanıt istedim. Sordum Diyanet İşleri Bakanlığına: "Ülkemiz nüfusunun ne kadarı islam dinine tabidir? Ne kadarı diğer dinlere tabidir? Hiç bir dine tabi olanların sayısı ne kadardır? Ve bunlarını ülke nüfusuna göre % oranları nedir?..."

El-cevap geldi. Diyanet İşleri Başkanlığı 26. 2. 1993 günlü ve APK. D. Bşk. Sayı: B. 02. 1. DİB. 0. 65. 00. 02/ 017/ 38 ve altında Başkan Yardımcısı Rıdvan Çakır imzası ile gönderdiği yanıtında der ki: "... sözünü ettiğiniz konular ile ilgili Başkanlığımızca herhangibir araştırma yapılmadığından, istediğiniz istatistiki bilgiler verilememiştir..."

Sözün özü, Diyanet İşleri Başkanlığında bile tam bir istatistiki bilgi yok.

Ama meydanlarda nutuk çekenlerde, yazanlarda, çizenlerde "% 99 müslümanız..." diye övünmek, böbürlenmek çok...

Hiçbir bilimsel rakama dayanmayan % 99 sözüne kalkan gibi sarılarak diğer dinlerden olanlara, hiçbir dini kabul etmeyenlere söz hakkı tanımamak ta çok...

Refik Ceylan - Vatandaş

Öylesine İnsanlık Doluyuz Ki Sakatlarımızı Köşe Başına Bırakırız!

6 Ağustos Cuma günü bir gazetede Nevşehir Devlet Hastanesine bırakılan bir felçli kadının insanlık dışı diramını okudum. Böylesine çirkin olaylar salt birkaç kişiyi ilgilendirse üstesinden gelmek öylesine aşılması zor bir olay haline gelmezdi. Ama toplumsal bilinçlenme sürece bizler böylesine içler acısı olaylara daha defalarca tanık olacağız. Yağmur yüklü kara bulutlardan kaçmak hiç de zor değildir. Ya şemsiyeni açarsın, ya da bir saçak altına kaçar ıslanmaktan kurtulursun. Bu yaşadığımız olaylar kara bulutlar gibi peşimizi bırakmıyor. Ama bu seferki kara bulutlar yağmur yüklü değil, bunlar utanç, zorbalık, iki yüzlülük, çıkar yüklü. İnsanlık adına bundan nasıl kaçacağız acaba? Çıkarlarımız söz konusu olduğu zaman yapamayacağımız hiç bir şey yok. Burada da, Nevşehir RP Belediye Başkan adayı Metin Güven'in yaptığı gibi. Felçli bir kadını hastaneye yatırarak insanların gözünü boyuyor. Bu işin sonucunda bir kaç oy fazla alacak hesaplarına göre. Bu olay oy'un gücünü ve tüm adayların ahlaksızlıklarını, iğrençliklerini bir kez daha ortaya koyuyor. Bizler asla insan olamayız! Her ne kadar da benim düşüncelerime ters düşen bir yargı tarafından tutsak edilmişsem de yine duyguya dayalı sevgi direncimle bu esareti yıkamayacağımıza inanıyorum. Sevginin yüceliğine inandığım gibi.

Gülhan Kocakaya

Kadınlardan Nefret Ediyorum!

Ben ırkçı görüşe sahip biriyim. Tüm kadınlardan nefret ediyorum. Kadınlar, biz erkeklerin evrimini tamamlamasına engel oluyor. Onlara harcadığımız enerjiyi başka konulara yöneltseydik daha çok başarılı olurduk, inanın bana... Hayal kırıklıklarını yaratanlar onlar değil mi? Erkekleri kullanan, terkeden, sevgiyi yokeden onlar değil mi? Onların elinde bir maşa olduğumuzu hep beraber farketmeliyiz. Sosyetede de olsalar, genelevde de olsalar; kadınlar hep aynıdır. Bir gün yaratacağım kaosun içinde hepsi boğulacak. Onların tek hissettiği içlerinde yanan ateş, ve bu ateşi söndürebilecek erkekler! Başka şey düşünemezler, çünkü beyinleri gelişmemiştir. Ama ben içlerinde yanan ateşi söndüreceğim ve sonra da onları hakettikleri yere, cehenneme göndereceğim. Ben, Adolf Hitler'in hayran olduğu ve kendisiyle her türlü fikrini paylaştığım filozof Nietzsche'ye hayranım. Flört maskesi altında her istediğini yapan kadınlar dikkatli olun! Sevgiler!

Kadın Düşmanı

Sevgili Açık Görüş okurları, merhaba!

Şu anda Sağmalcılar Kapalı Cezaevi'nden yazıyorum. Avni Dergisi'ni severek takip ediyorum. Çünkü Açık Görüş köşesinde farkettiğim bir şey var, o da kim olursa olsun buradan sesini duyurabilmesi.

Ben, bir anlık sinir yüzünden bir insanı vurdum. Vurduğum şahıs ölmedi. 2 yıl 6 ay ceza aldım. Kendimi haklı çıkarmak için bir şeyler yazmayacağım. Bir suç işledim, cezasını da fazlasıyla çekiyorum. Ben de bir insandım. Hata yapabilecek beyine sahiptim. Ama kimse de durup dururken birini vurmaz. Beni asıl üzen, bir kaç kişinin dışında tüm dost bildiklerim benimle ilişkisini kesti. Sevdiğim kız bile aramaz oldu. Hiç kimse, kardeşim sen bu işi niye yaptın, neden yaptın diye sormadı. Çektiğim acı bir yana bir de dedikodu konusu oldum. Keşke vurulan ben olsaydım. Yalnızlığın en büyüğüyle tanıştım. Yaşım daha 23. Birilerinin umurunda olmak istiyorum. Sizler bir toplumun ferdi olarak beni cevapsız bırakmazsanız çok sevinirim.

Doğan Işık
Sağmalcılar Cezaevi B-14 Koğuş **Bayrampaşa-İstanbul**

Sevgili Avni Okurları!

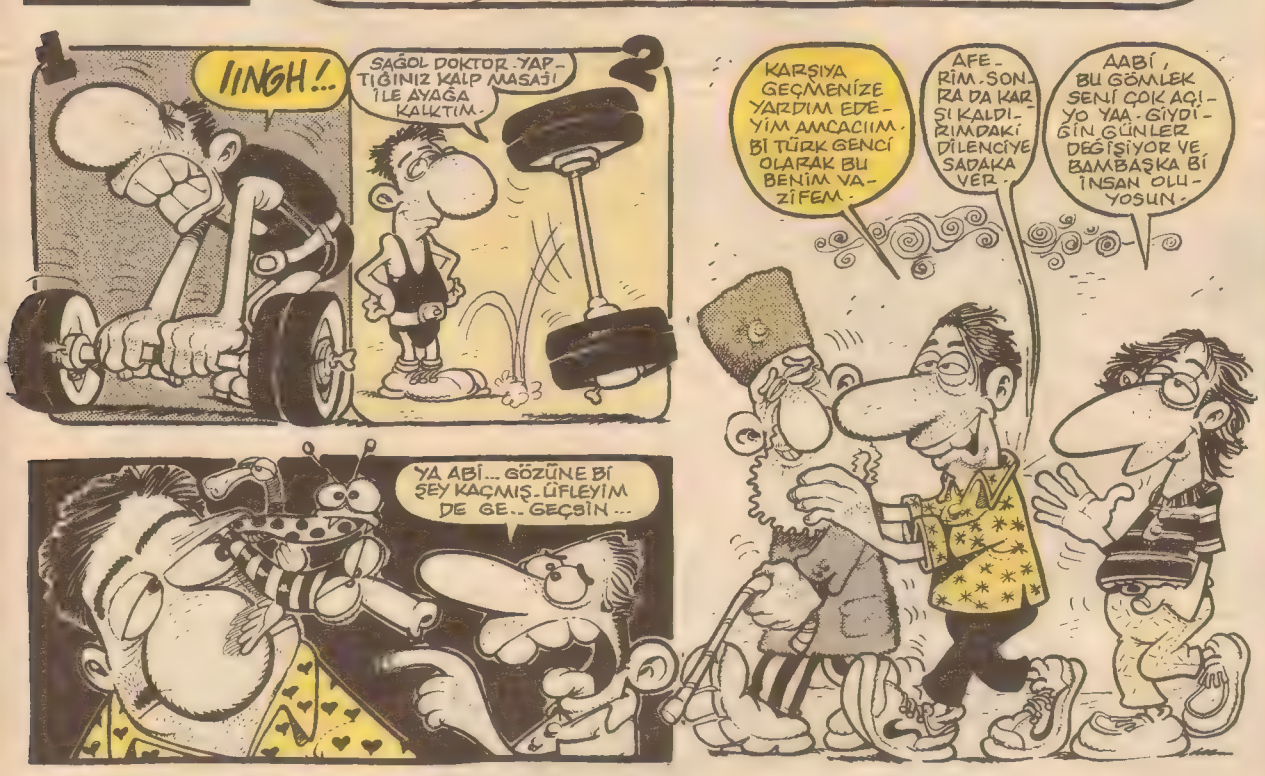
Birleşik Mizahçılar (B:M) adı altında bir ekip kurduk. Yazarsanız sevinirim.

İbrahim Ormancı
İnönü mah. 770 sk. No: 6/2 35240 **Bornova-İzmir**

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

Yarışma

"Günsu Bertan" hangi hikayeci ve romancımızın varlık dergisinde yazdığı gezi notlarında kullandığı takma ismidir? Sorulu yarışmamız bu hafta sona erdi. Ancak mektup yada telefonla bana ulaşan okurlarımızdan hiç birisi doğru cevabı bilememiş. Çoğunlukda sorunun zorluğundan şikayetçiydi... Bu yüzden önümüzdeki yarışmalarda daha hatırlanabilir sorular olacak. Yarışmanın cevabına gelince... Doğru cevap Pu[illegible] Uzuneri. Haftaya görüşmek üzere...



Beyin Zarımızı Dolonlar...

Bu hafta size yine **Albert Camus**'dan bir roman önermek istiyorum... Adı: **Düşüş**.. Bu kitapta varlık yayınları etiketini taşıyor. Sanki her kelimesi için saatlerce düşünülmüşçesine özenle işlenmiş bu romanı okumadan önce edinebilirseniz Varlık Dergisinin ağustos sayısındaki **Albert Camus**'yla ilgili yazıya da göz gezdirmenizi tavsiye ederim. Hepinize selam, haftaya görüşmek üzere...

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Her türlü sömürüye, yobazlığa, pisliklere ve adiliğe rağmen, büyük bir coşkuyla yazımıza "**merhaba dostlar**" diye başlamak ne güzel... Ve **Nazım Hikmet**'le başlamak ne güzel...

Benim kuvvetim
bu büyük dünyada yalnız olmayışımdır
Dünya, Dostlarım, Düşmanlarım, Sen ve
Toprak

Kalmadı eskisi gibi, satır dostları... Yazıların arasından, satırları çekip çıkarmak ne güzel... **Bu satırların yazarı olmak ne güzel..**

Sadettin Teksoy, Engin Ağırkıç'a karşı...

Ne yolsuzlukmuş be? **Vıyş...** Eskiden **Ergun Göknel**'in ismini bilen biliyordu. Şimdi eski karısını da, yeni karısını da bu skandal sayesinde tanımayan kalmadı. Bütün bir haftadır gazeteleri ve televizyon kanallarını çok dikkatli izledim... Şaştım kaldım. **Ne biçim lastik buuu?** Hele **İnterstar...** Haberlerin arasına reklam alınmasına alıştıkta, arkası yarın ne oluyor? Ula olayla ilgili o kadar çok kahraman var ki, bu arkası yarınlar yıllarca bitmez. **Engin Ağırkıç'ı bıraksan şakır şakır göbek atacak. Ama Gülgün'den korkuyor. İhtiraslı kadındır, ne yapacağı belli olmaz. Zaten saçlarına henüz son şeklini veremedi bir türlü.**

Çocukluğumuzda **Zagor, Tommiks, Tombraks, Teksas, Kaptan Swing** gibi kahramanlarımız vardı. Bunlar hiç yenilmezdi ve kötülerin korkulu rüyası idi. Eskiden bunlar vardı, şimdi **Sadettin Teksoy var... Savulun len... Hieeeeyt!.. Karanlık dünyanın korkulu rüyası, Sadettin geliyor.** Adama mikrofon çeker, soru sorar, şiirler okur, **eskiler alır**, kimi zaman ceketini tutturur, adam adama kavgayı sever. **Gıcık kaptığınız biri varsa, iskandil edin Sadettin'e, anında dünyasını karartsın. Hieeeeyt!... Alem buysa, kral Sadettin'dir.**

Şimdi artık **İnterstar**'da **İSKİ** skandalıyla, **Sadettin Teksoy** skandalı atbaşı gidiyor. Bazen **Sadettin** kafa farkıyla önde gidiyor. Söyleyin **Sadettin**'e şikayetlerinizi, bir kafada halletsin... Yakında **Sadettin Teksoy**'u talk show'da da görebiliriz. **Eskiden Uğur Dündar vardı, şimdi Sadettin abem var.**

Temiz... Temiz... Temiz... Temiz... bir yazı...

Yahu arakadaşlar... Çok sert olsun yazı, çok ağır olsun yazı diyorum ama, olayın sulandırılmış boyutu o kadar ağır basıyor ki, bir yazmaya başlayınca durmak zor oluyor. Mesela **İnönü** "bu bir aile meselesinden çıktı" demiş. Hani nerdeyse "Basın çok ayıp etti. Hiç aile arasına girilir mi? Aile bu... Birbirleriyle ayrılırlar, nafaka isterler, şikayet ederler, suçlamalar... Gördünüz mü üç kişinin kendi aralarında çözecekleri sorunlar, ne kadar büyüdü? Şimdide parti arasına girilmek isteniyor. Partimi yedirmem" diyecek...

Bakalım hatalı olan istifa etmeyi ne zaman öğrenecek? Mertçe, aslanlar gibi...

Politikacılar arasında "temiz siyaset, temiz parti, temiz toplum" sloganları herkesin dilinde...

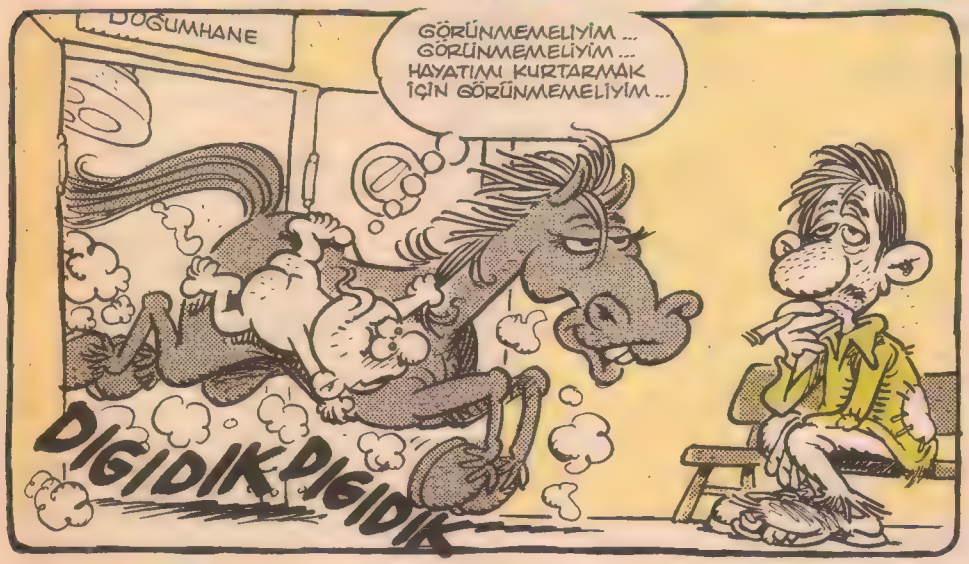
Bir de temiz su... "Su içerken yılan bile dokunmaz" derlerdi bir de... Bunlar öyle yılanlar ki, daha suyu içmeden dokunuyorlar. Artık su bile, pislikten içilmiyor. Temiz hiç bir şey yok. **Sadece temiz infaz var. Herkes temize havale...**

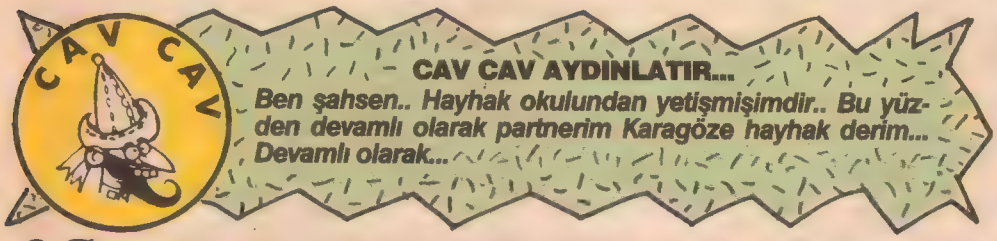
Daha sert, daha ağır, daha acımasız... Şehremini notlarında haftalardır bir eksik vardı, artık tamamladım. Daha militanca, daha, daha, daha... Şehremini notlarıyla, farkı yakalayın...

MURTAZA GÜRKAN

YOLSUZLUKLAR İÇİNDE YOLLU SAYFA

ZIPPIR





Flaşkaltı Yazıları

* Çevreci değilmisiz de ne demek? Ot gibi insanlar yetiştiriyoruz ya...
Mustafa Aslan

* Rüşvet yiyenler **istifra** ettirilmelidir.
Güray Sağlam

* Bizi çekemiyorlar, flaş bozuk...
Samuel Franko

* On yılda bir darbe yapan generallerimizin saati bozuldu galiba. Vakit geldi de geçiyor.
Tab-Kor

* Doğu için Devlet Baba uzaklaştıkça Toprak Ana yaklaşıyor.
Erol Bek

* Bu yapılan vicdana sığmaz. Vicdanı genişletelim.
İbrahim Ormancı

* Vereceğiniz her kuruş vergi size YOL-SUzluk olarak geri dönecektir. Nihoh harg harş...
Erkan Atabey

* Paraya zam geldi. Zampara oldu.
Aytaç Akıncı

* Ateş olmayan yerden duman çıkmaz. Kızılderililer de telekomünikasyon yapamaz.
Ömür E. Kurum

* Aşk bir fosilse, en şanslı jeologlar...
Kaya Tanrıverdi

* Senli benli olamadım diye **sizlenme!**
Firuze Alpogot

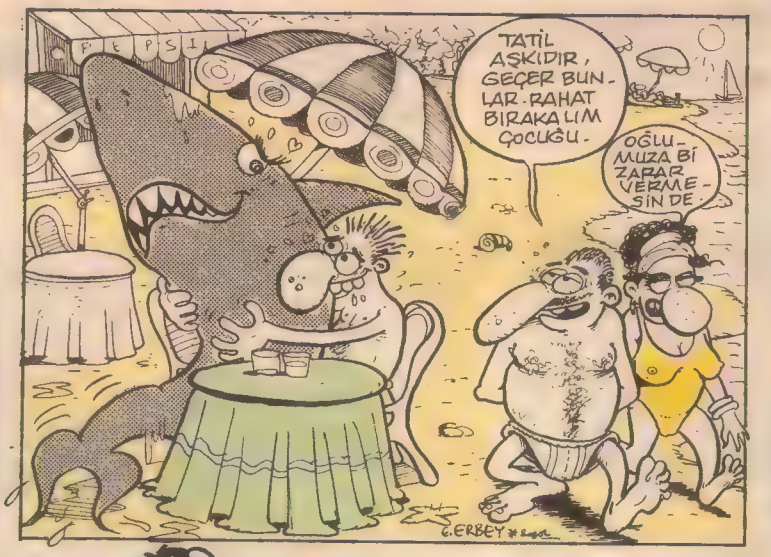
* Lidyalılar parayı asırlar önce buldu. Biz daha bulamadık anasını satayım.
Uğur Deniz Kuşgöz

* Çarşamba, Hülya **Uğurlu** günüm.
Meftun Dinçel

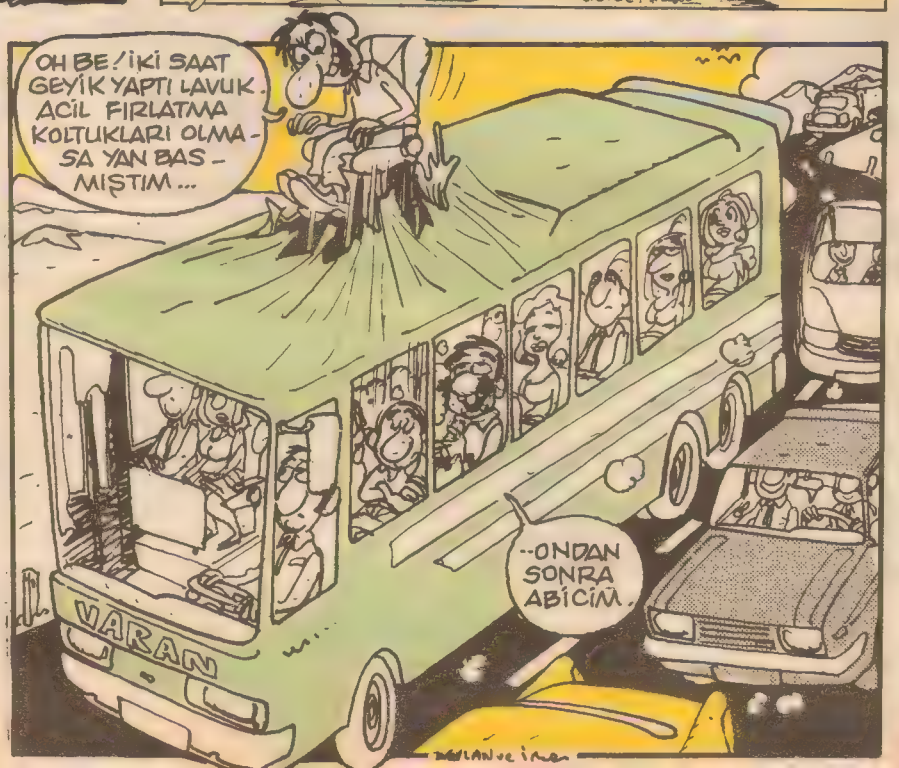
* Nataşaların atası, Katerina!
Suavi Özyiğit

* Önceden Mahmut'du. Doktorla tanıştı, Müserret oldu.
Saadet Demir

● **Susasıca araba alarmları..**

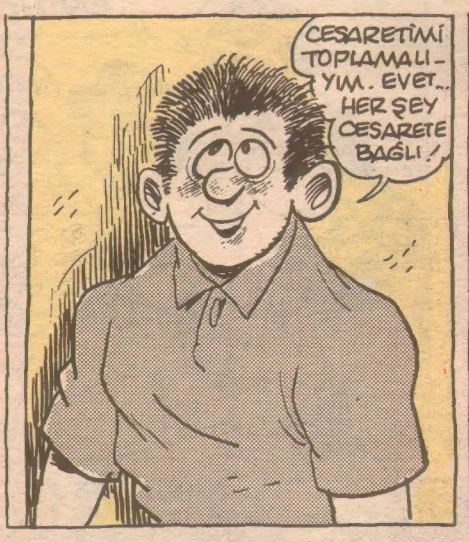


Mesela Dalan abi... Yiyo ama saklamıyo adam... Helal olsun valla hee...



HATASIZ KUL OLMAZ

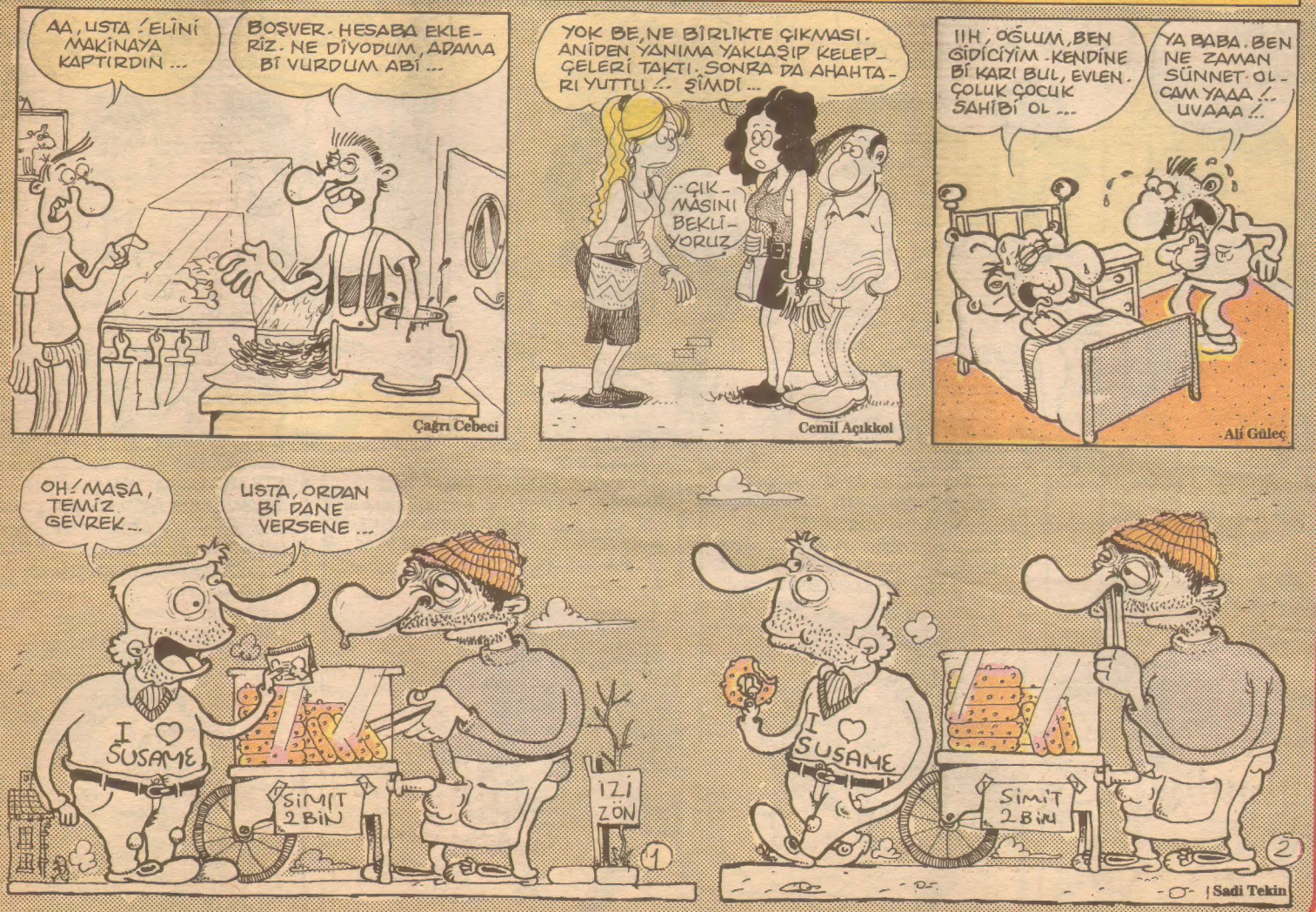
Yazan Çizen:
ZAFER TEMOÇİN



HATASIZ KUL OLMAZ

Yazan Çizen:
ZAFER TEMOÇİN

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ
Sayı: 197 Yıl: 21
28 Ağustos 1993 C.Tesi

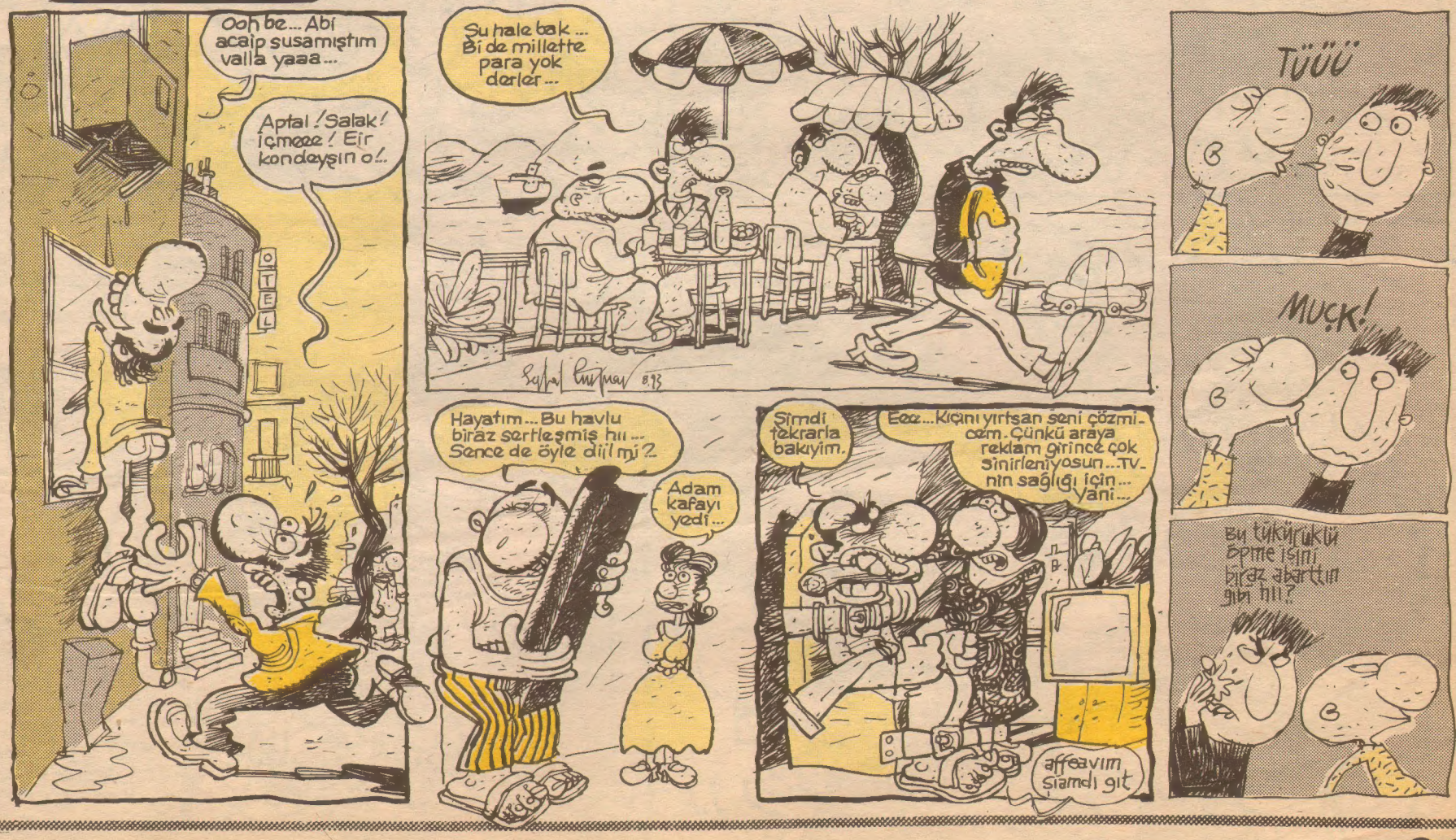
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi:
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri müdürü
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu.
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

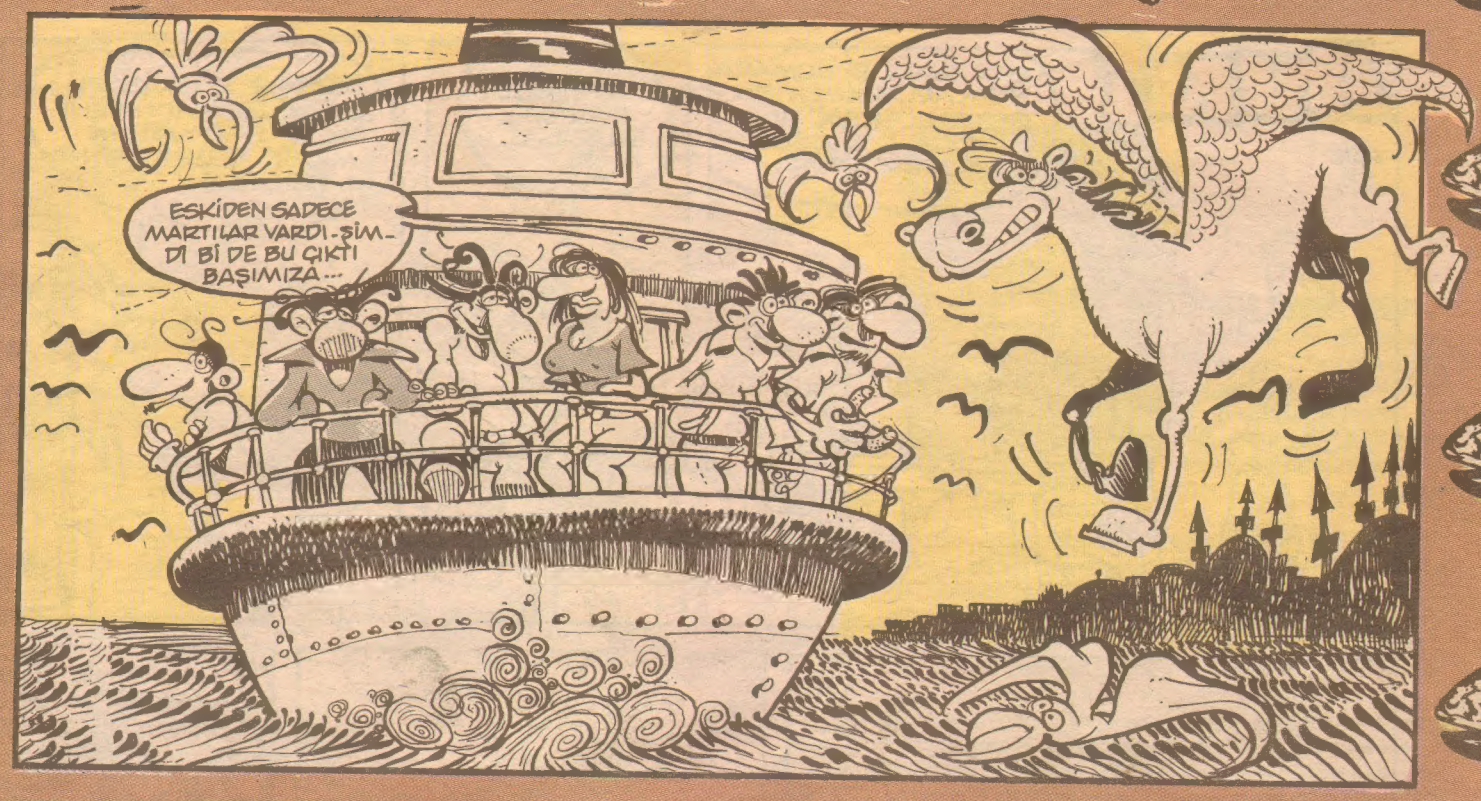
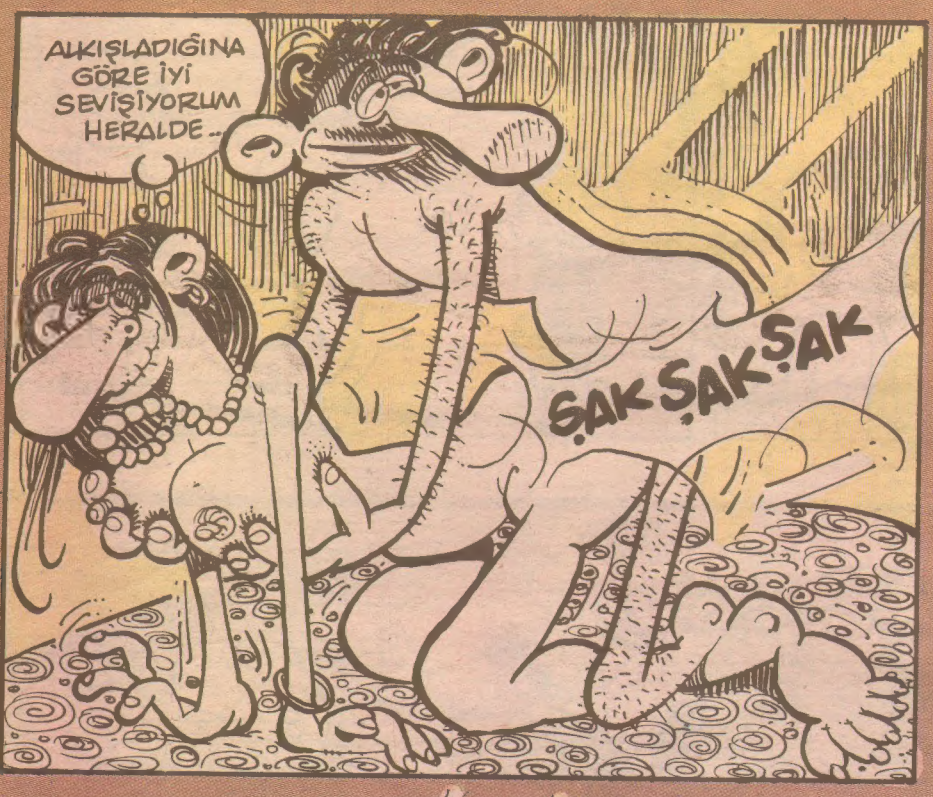
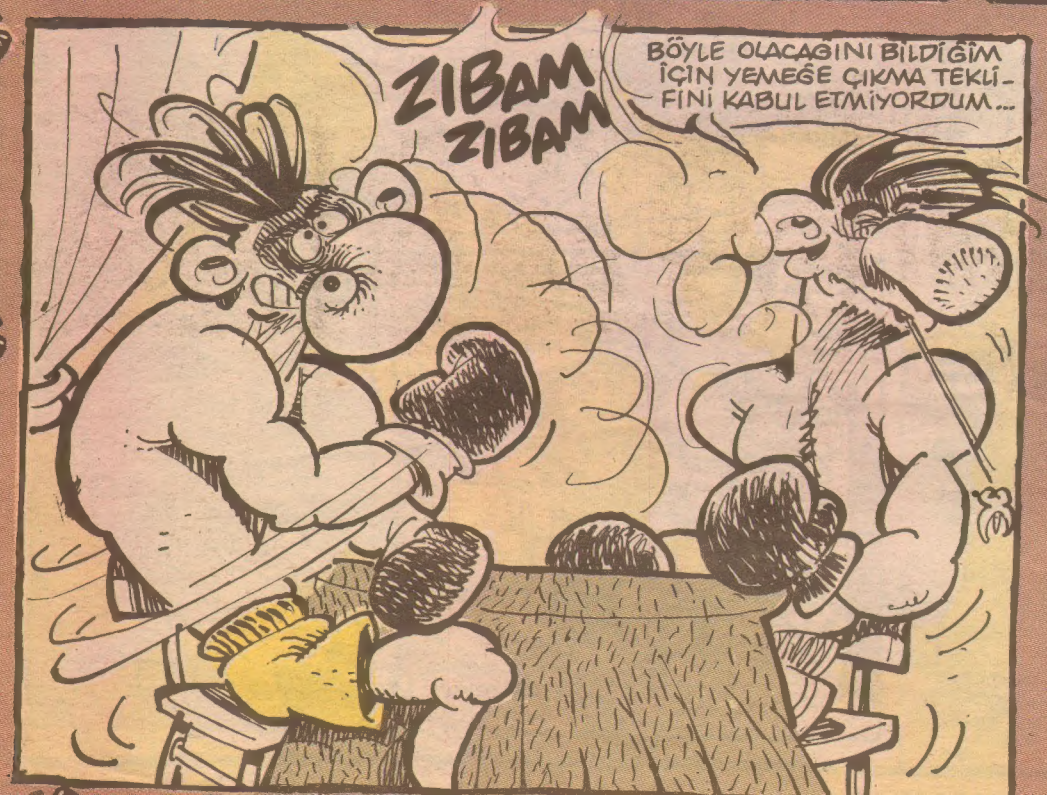
AVNİ

ÖĞÜT ARAL

Serhat Gürpınar



MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday